

Història “d’Este”

un home “molt” normal

projecte curtmetratge: HD

Pascual Pérez Porcar

Introducció/títols:

En L'Àrea d'extramurs de La Ciutat (¿valència, Castelló?), entre Noves Promocions Immobiliàries i baixos en venda o lloguer, es manté a portes obertes un vell teatre de barri. Cafè teatre, hereu d'altres temps on Vídeo joc, Internet o interactiu son paraules que sols es escolten en la peli de ciència-ficció, serie B que es projectava en les matinals

A falta d'una bona ma de pintura en les seves parets, el teatre prossegueix la seva activitat amb renovada força de ronqui't del seu "taquiller - acomodador", incrustat de manera permanent en la garita d'entrada.

un cartell anuncia sessió per a hui: "Història de Este" en el interior, pengen cremades per el sol les crítiques del espectacle: Impressionant! meravellós!!! També semblen penjats els dos o tres assidus clients que reparteixen la seva atenció entre el entrepà, el diari, la cerveseta, la xarreta... i la funció, que amb mig hora en punt de retràs alça el teló per amb redoble de tambors mostrar nos un decorat de cartó-pedra, d'acabats infames on al so de la música un ninotet actor ens introduirà en la funció

A Escena:

ens trobem en un espai de tres parets a la italiana amb tonalitats blau claret (pot ser ocres) sobre la pared del fons apareix animat el títol escrit a mà Història de "Este" un home molt normal I.

la paraula "Este" es subratlla i de la ratlla sorgeix una fletxa animada que ens dirigeix cap avall. la seguim fins enquadrar a Este, un ninotet de plastilina de color ataronjat i aspecte humà sense senyals facials definides. el seu cap es mes bé una bola, sols quant parla la boca se li esculpeix en la cara i apareix la dentadura.

NARRADOR:

"Este" era un home molt normal

ESTE:

un plaer!

Este saluda a la clientela amb la mà

NARRADOR:

el que passa es que per el matí prenía cafè. (pausa) pa espabilase!

ESTE:

Lo normal

Este trau amb una mà una tassa de cafè de la esquena (com en un truc de màgia) i amb l'altra també màgicament un plateret a joc. pren un trago i es senta en una caira de terrassa que (en un nou plano acaba de "aparèixer" darrere d'ell) al obrir-se el enquadre veurem que també hi ha una taula en 4 o 5 tasses més, culleretes sobre de sucre i platerets de cafè.

amb un moviment bruscat de la càmera ens traslladem a un altre moment:

Este torna a estar en un lloc indefinit, de peu sense la cadira ni la taula, unes botelles de conyac buides a terra. Este maneja el contingut de la copa de conyac.

NARRADOR:

I després del cafè un conyac

ESTE:

(seriosament)

"p'a" (per a) a regular la tensió!

movem a:

des-de un altre punt de vista i encare dret, veiem com Este com si fora un expert mira a trasllum una canya de cervesa, ens fa un brindis i es beu la canya. el pis esta ple de "quintos" buits.

NARRADOR:

i després del conyac unes cervesetes

ESTE:

"p'a" refrescar!

movem a:

Este torna a estar sentat en la terrasseta de bar, la tauleta plena de tasses de cafè.

NARRADOR:

I al poc uns tallaets

ESTE:

(amb complicitat)

aixina baixa la bufa!! (per a rebaixar el pet)

movem a:

de nou en un espai indefinit

NARRADOR:

I després uns conyacs

ESTE:

(excusant-se)

es que el Cafè sense conyac NO es cafè

movem a:

canviem de punt de vista, Este es gira cap a càmera, en una ma te la copa de conyac i en l'altra una canya.

NARRADOR:

i unes birres

ESTE:

(com si fora evident, alça alternativament conyac i birra)
que una cosa porta a l'altra!

movem a:

NARRADOR:

I mes cafè...

ESTE:

es que la cervesa "m'amodorra" (em fa "soneta")

movem a:.

NARRADOR

I mes conyac... I mes birra, i mes cafè...

ESTE:

""p'a"" llevar l'amargor!!... per variar!!!..., que de volta en volta
abelleix!!

els enquadres i canvis de localització es succeeixen cada volta mes apressa.
Este casi no te temps de acabar les seues excuses m'entres el Narrador passa
llista de les begudes fin que de colp, ens trobem a Este tirat al llit, mig destapat,
borratxo (clar) i amb els ulls "a quadros" (mes be, som com dues ix que fan
d'ulls)

NARRADOR:

Total. (pausa) ...que el pobre home... al fe-se de nit... no podia
dormir

Este, marejat es tabaleja fins en horitzontal!

cau del llit com si estigués mort, se incorpora un poc per a declarar...

ESTE:

em sembla que millor baixaré al Bar..

I es desploma definitivament contra el pis.

a negre:

les llums de l'escena s'apaguen, el teló cau, la clientela del Teatre no s'immuta.
títols de crèdit. ens retirem de la sala al carrer, del carrer al barri, del barri a la
ciutat.

a negre:

fi

