

# Adiós vegetal

Un episodio del Teatro Tonto del Hombre Sensato

Proyecto cortometraje: 35mm

Pascual Pérez Porcar

**ADVERTENCIA:**

Este guión original se encuentra protegido por las leyes de copyright y derechos de autor, no esta permitida la copia ni la reproducción total o parcial. entendemos que sabrá guardar la confidencialidad y la confianza que depositamos en sus manos.

Secuencia 1. Títulos  
INT. ESCENARIO TEATRO TONTO - Noche

Unas cintas de pergamino se desenrollan sobre el escenario a oscuras, flotando sobre el aire, el primer rollo presenta el texto que el narrador declama en off:

NARRADOR (off)  
El hombre sensato, presenta..

el pergamino reodea una preciosa manzana roja que se ilumina en el escenario, la manzana gira y vemos el texto inscrito en su reverso...

NARRADOR (off)  
...Adiós Vegetal...

un segundo rollo se desenrolla bajo la manzana

NARRADOR (off)  
...La verdadera historia de..

nos movemos hacia la oscuridad donde un tercer papiro se desenvuelve con el texto de PLIM y al hacerlo la luz incide sobre Plim nuestro personaje de tosca plastelina, que, sorprendido por encontrarse repentinamente en escena mira alrededor, como intentando comprender que hace ahí y de donde vienen esas voces..

NARRADOR (off)  
...Plim..

otro papiro se desenvuelve e ilumina a Plam, gemelo de Plim e igualmente sorprendido con lo que quedan ambos enmarcados bajo sus respectivos nombres.

NARRADOR (off)  
...y Plam..

Secuencia 2. La historia.  
EXT. JARDIN DEL EDEN - DIA

PLim y Plam se observan mutuamente, un poco de música suaviza el cambio de luces, nos encontramos en un campo verde, un jardín del eden, aunque por ahora vacío

NARRADOR (off)  
Plim y Plam parecían iguales..  
...los dos comían vegetales...

Plim (a nuestra izquierda) saca de detrás de su espalda una manzana y le da un mordisco, luego le ofrece a Plam, que sin dudarlo se come el resto.

FUNDE A:

Un árbol con peras y manzanas con un aspecto delicioso nos inunda la vista.

NARRADOR (off)

...que cogían por ahí...

Plim se acerca al árbol, saca un tenedor y pincha la fruta tranquilamente y se la come Plam hace lo mismo, la música los acompaña. se tumban al pie del árbol y con unos golpecitos hacen caer las frutas que prácticamente se insertan solas en sus tenedores.

NARRADOR (off)

...Las cosas parecían que iban bien...

FUNDE A:

Plim se levanta se despereza y se va a hechar un pis a unos matorrales (o a dar un paseo, vaya). Plam queda solo bajo el arbol, con un golpecito reclama mas fruta pero no cae nada, extrañado, se incorpora y da una patadita al arbol que sigue sin dar sus frutos, insiste, y con patadas ma enérgicas, agarra el tronco y lo tambaléa. de repente algo cae del arbol, es una típica gorra de policia, con visera, Plam extrañadola recoje y sin saber muy bién como usarla, se la pone.

NARRADOR (off)

...Pero, un día, Plam se hizo policia...

Plam queda como anonadado al ponerse la gorra,

NARRADOR (off)

...Las cosas empezaron a ir mal...

Plim Vuelve de su paseo y queda sorprendido al ver el nuevo aspecto de Plam, que además de la gorra ahora leva unas botas altas, al ver a Plim le dirige una mirada de desconfianza y cuando Plim se acerca un poco mas, saca una porra y empieza a golpearlo en la cabeza.

FUNDE A:

Plim un poco maltrecho se toca la tripa, esta hambriento (oímos sus tripas) y se acerca al árbol de la fruta,

NARRADOR (off)

...Plim tenia hambre...

...Pero ahora para comer tenia que pagar...

Plam se interpone en su camino blandiendo su porra, ha construido una valla alrededor del árbol y lo custodia permanentemente, cuando Plim se acerca le pide dinero, éste le enseña sus bolsillos vacíos a lo que Plam responde golpeándole con la porra

NARRADOR (off)

...así pasó el tiempo...

La escena se repite un par de veces, Plim tiene cada vez mas hambre, su estómago ruge cada vez mas Y plam le golpéa insistentemente (posible cambio noche dia.. paso del tiempo?)

NARRADOR (off)

...Hasta que un día..

Plim está muy habriendo, más flaco, su estomago suena como un pozo sin fondo y esta algo hinchado. se planta otra vez frente a Plam, que juega desafiante y amenazador con su porra. la levanta contra Plim pero éste impulsado por el hambre como por un cohete detiene el golpe de un mordisco y se la traga de un bocado. Plam sorprendido retrocede un poco pero Plim se propulsa hasta su pierna y le da un grán bocado, Plam queda perplejo y paralizado y Plim se lo zampá ante su incredulidad como si fuera una cocolatina.

NARRADOR (off)

...Plim dejó de comer vegetales...

Funde a:

El arbol ya no esta vallado, varios huesos se encuentran desperdigados por el suelo. Plim, de pié junto al arbol apoya el brazo amigablemente.

PLIM

y a mi... plim

Un pequeño corazoncito, salta como una chispa entre ambos.

funde a:

INT. ESCENARIO TEATRO TONTO - Noche

Negro, una manzana se ilumina y gira, sobre la piel esta inscrito:

FIN

